

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

1



Nivel Inicial



FICHA TÉCNICA

Dr. Phil. Luís Alberto Riart Montaner, Ministro
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Lic. Héctor Salvador Valdéz Ale, Viceministro
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

Mg. Liliana Ferreira, Directora General
DIRECCIÓN GRAL. DE GABINETE TÉCNICO

Lic. Nancy Oilda Benítez Ojeda, Directora General
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULUM, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Lic. Otilia Ríos de Solís, Directora
Directora de Orientación Educativa

Lic. Digna Gauto de Irala, Jefa
Departamento de Psicología Educativa.

Abogado Nelson López, Director General
Dirección General de Asesoría Jurídica.

Abogado Oscar Guido Forestieri, Director
Abogada Alba Nicolaza Martínez Cattebeke
Dirección de Asesoría Jurídica Externa.

Belinda Portillo, Directora de País
Plan Paraguay

Daniel Franchi,
Gerente de Programas Plan Paraguay

Néstor Vera
Asesor de Abogacía por los Derechos del Niño y la Niña
Plan Paraguay

Natividad Capurro
Consultora. Campaña Aprender Sin Miedo. Plan Paraguay

Agradecimientos especiales:

Abog. Wualter Verdecchia

Supervisor N°1 Región 1 Zona 1 Villarrica

Lic. María Erlina Belotto de García

Supervisora N° 1 Región 2 Zona 3 Capital

Lic. Virna Maldonado

Supervisora N°1 Región 2 Zona 4 Capital

Docentes de Educación Inicial, Básica y Media de las zonas Capital y Guairá.

Elaboración:

Equipo Técnico de Servicios Sicológicos de Apoyo a la Familia y a la Escuela (SSAFE):

Lic. Daisy Abente Pfannl

Lic. Diana S. Lesme Romero

Lic. Vanessa Lovera Rivas

Lic. Margarita Rodríguez Leith

Lic. Yasmina Zerené Reyes

Diseño y Diagramación: Priscila Molinas - qp!

Material elaborado en el marco de la Campaña “Aprender sin Miedo”, impulsada por el Ministerio de Educación, Secretaría Nacional de la niñez y la adolescencia y Plan Paraguay.

Asunción, Paraguay, Diciembre, 2010.

**GUÍA DE ACTIVIDADES DEL
DOCENTE PARA LA PREVENCIÓN
Y LA INTERVENCIÓN DEL ACOSO
ESCOLAR ENTRE PARES
NIVEL INICIAL
EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA**

REFLEXIONES INICIALES

El nivel inicial constituye el primer eslabón en la educación formal de la niña y el niño, por lo tanto la escuela se constituye en el primer espacio de formación en valores, luego de la familia.

El pensamiento en esta etapa evolutiva del niño/ la niña y de la niña es concreto, caracterizado por eventos y experiencias de la actualidad inmediata y no por abstracciones. El niño/la niña durante esta etapa descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está totalmente sujeto a acciones externas y se empieza a interiorizar. Las formas de representación internas que emergen al principio de éste período son: la imitación; el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. Las características evolutivas mencionadas en esta parte, pueden ser ampliadas remitiéndose al Manual Teórico, Capítulo V.

Durante esta etapa diversos valores serán trabajados a lo largo de todo el ciclo escolar y en forma continua, sin necesidad de planificar una actividad específica para ello. Por ejemplo, se solicitará al niño y a la niña que recuerde utilizar las palabras “mágicas” al referirse a otra persona: por favor y gracias; se le recordará que hay que levantar la mano para hablar; que hay que escuchar a la persona que habla; que se juntan los juguetes o materiales luego de utilizarlos; que no se tocan las pertenencias o los juguetes ajenos; entre otras situaciones.

El juego es un recurso metodológico de mucho valor en el proceso enseñanza-aprendizaje durante esta etapa. La creatividad es una forma de plantear, analizar y resolver situaciones de la vida diaria, aplicando sus aprendizajes en un proceso cuyo producto es la creación de algo nuevo. Por lo tanto, sugerimos a las maestras parvularias a que den rienda suelta a su imaginación, y la de sus alumnos/as.

Realizando una sola actividad la niña y el niño/la niña no podrá internalizar los objetivos aquí propuestos porque eso requiere un proceso. Por ello, se proponen varias actividades a realizarse en el curso del año; tiempo en el cual irán construyendo el concepto de sujeto de derechos y las habilidades sociales necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana.

Esta Guía de Actividades está pensada desde la tarea preventiva fundamentalmente porque la propuesta es que el/la docente enfatice las posibilidades de descubrir y potenciar desde cada uno de sus estudiantes acciones y actitudes favorables para las relaciones sociales positivas y armónicas.

Estas actividades están divididas en tres ejes que son: Acoso Escolar, Derechos Humanos y Habilidades para la vida. Se mantiene estos ejes en todos los niveles de la Educación Paraguaya, aunque entendemos que los temas que se abordarán en este nivel van a ser transversales y de carácter preventivo.

Acoso Escolar. Consideramos que a esta edad el/la niño/a no puede y no necesita conceptualizar el acoso escolar como tal. Esta internalización del término se dará más adelante, en la medida que sea capaz del mismo, no obstante el/la docente debe ir introduciendo paulatinamente el concepto de respeto hacia todas las personas y el aprender a respetarse a sí mismo/a.

Derechos Humanos. Este eje es importante que el/la docente lo utilice durante todo el año lectivo. La comprensión del concepto de los derechos humanos, que son inherentes a la persona, se va construyendo paulatinamente y desde el nivel inicial debe hacerse hincapié en esto y se irá afianzando con las buenas prácticas cotidianas.

Los derechos humanos universales son derechos aceptados por la mayoría de las naciones. Ellos encierran a su vez diversos valores, como ser: el amor, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la honestidad. Sin lugar a dudas, podemos decir que el respeto y el amor son valores indispensables en la conformación de la autoestima de toda persona.

Habilidades para la vida. Las habilidades para la vida se refieren al conjunto de herramientas que el niño y la niña deben ir adquiriendo para relacionarse de manera armoniosa con las demás personas.

Estas habilidades se irán consolidando en función a la edad del/la niño/a, a sus experiencias y a sus necesidades. Durante el nivel inicial los niños y las niñas suelen presentar dificultades de relacionamiento, los cuales pueden utilizarse como situaciones de aprendizajes.

Este material no tiene como fin constituirse en un recetario que indique, exactamente, al/la maestro/a lo que debe hacer sino en sugerirle, apoyarle y orientarle en una línea de abordaje que prevenga los estilos violentos de conducta a través del descubrimiento y la puesta en práctica de los valores humanos, que defienda y promueva la dignidad para disfrutar de la vida, los derechos, las libertades, reconociendo la responsabilidad, pensando en el bien común y construyendo en comunidad.

Asimismo, se alienta a la/el maestra/o a crear sus propias actividades a partir de las vivencias cotidianas, que sean significativas para el grupo. Los niños y las niñas deben constituirse en protagonistas, importantes, de la construcción de su condición humana.



EJE: ACOSO ESCOLAR



COMPETENCIA

Aprende a relacionarse con sus pares para lograr una sana convivencia.

CAPACIDADES

- Conoce y valora su propia persona.
- Escucha al compañero/a cuando habla.
- Espera el turno para hablar en grupo.
- Distingue cuales son las pertenencias propias de las ajenas y las cuida.



Actividad N° 1: ¿Cómo me siento hoy?

a) Contenidos

- Autoconocimiento
- Respeto
- Tolerancia.

b) Objetivos

- Aprender a reconocer emociones.
- Facilitar la expresión de las emociones.

c) Materiales

- Lápiz de papel,
- Lápices de colores, marcadores o crayones.
- Hoja de trabajo ¿Cómo me siento hoy?

El reconocer nuestras emociones, identificarlas y nombrarlas es un ejercicio fundamental para que una persona pueda explicar “como se siente” ante una determinada situación. Muchas veces sucede que las personas no pueden explicar sus emociones porque no aprendieron a reconocerlas.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o ubica a los niños y niñas en círculo e inicia una conversación con ellos sobre los diferentes estados de ánimo que suelen presentar: alegría, tristeza, cansancio, enojo, sorpresa, susto, entre otros. A medida que van comentando estas emociones también la van expresando con la cara. Lo ideal sería que los niños y niñas puedan reconocer las caras que van poniendo el docente y/o sus propios compañeros.

● Desarrollo

La/el maestra/o presenta a los/las alumnos/as la hoja de trabajo ¿Cómo me siento hoy?, se les propone dibujar las situaciones en las que se sienten: Enojados, alegres, preocupados

● Cierre de la actividad

A partir de los dibujos de los niños/as y las expresiones espontáneas que surgen durante el desarrollo de la actividad, la/el maestro/a va poniendo palabras a las imágenes y las situaciones desencadenadas en aula, poniendo énfasis en la manera de reconocer las emociones, por ejemplo: “cuando estoy contento/a tengo una gran sonrisa”, y en las consecuencias que expresar las emociones genera “cuando se expresa lo que uno siente los amigos/as pueden comprender lo que te hace sentir bien o mal”.





Es importante que el niño y la niña aprendan a reconocer sus emociones y a expresarlas, ya que le/la ayudará a un mejor relacionamiento con su entorno. Es fundamental que esta actividad sea desarrollada en varias ocasiones durante el año lectivo, pues únicamente con la perseverancia del ejercicio se lograrán mejores resultados.

Así también se pueden incluir variantes como ser:
diseñar las situaciones con arcilla, o presentar las caras sin expresiones para que el/la alumno/a lo rellene según se sienta cada

MATERIAL

Hoja de trabajo ¿Cómo me siento hoy?

Fíjate en las expresiones y dibuja situaciones donde te sientas:

enojado 	
elegre 	
preocupado 	
triste 	

Actividad N° 2: ¡Viva la diferencia!



a) Contenidos

- Diferencia
- Tolerancia
- Respeto

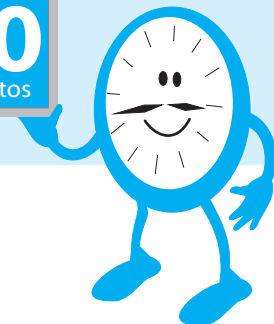
b) Objetivos

- Reconocer las individualidades de cada niño y niña.
- Valorar las diferencias personales.

c) Materiales:

- Cuento "El patito feo"
- Hojas blancas o de colores, una para cada niño/a
- Témperas
- Hisopos o cotonetes
- Sulfito o cartulina grandes

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

El/la docente conversa con los niños y las niñas sobre las diferentes características que tienen las personas, inclusive puede citar las propias características de los/las mismos/as y marcar que son diferentes. Pueden ser no sólo características físicas, sino también habilidades, por ejemplo: María sabe cantar muy bien, a Juan le gusta bailar, José es un súper dibujante, Laura ya sabe escribir su nombre sola, etc.

● Desarrollo

Una vez que se realizó la motivación anterior, se propone leer el cuento "El patito feo". Terminada la lectura del cuento, el/la maestro/a repartirá a cada niño/a una hoja. La consigna es: *"dibujen la parte del cuento que más le gustó y digan porque"*. Estos dibujos lo pueden hacer con témperas y pintar con hisopos en vez de pinceles.

Luego de terminar ese dibujo el/la profesor/a le pedirá a cada niño/a "que le diga que es lo que más le gusta de su persona y porque". Esto lo puede anotar en un papel sulfito o cartulina grande y pegarlo en la pared del grado con el objetivo que puedan recordar periódicamente lo que cada uno piensa de sí mismo.

● Cierre de la actividad

Transmitir la idea que todos somos valiosos e importantes. Así como también cada persona debe buscar lo mejor de sí, su mejor cualidad para utilizarla al máximo. Un ejemplo de la vida real sería un niño o una niña que se ve o actúa diferente a los demás niños y niñas alrededor de él o ella. El "patito feo" se ha convertido en una metáfora que se usa para cualquier cosa que al principio no se tomaba en cuenta pero que después se hace popular o mejor. Cada ser humano es un ser único y especial. Reconocer esta particularidad es fundamental para el inicio de la conformación de la autoestima y para contribuir a una convivencia más pacífica.

MATERIAL

Cuento “El patito feo”¹

Todos los patitos habían salido ya del huevo. Todos menos uno.

¡Por fin, salió! ¡Qué grande y qué feo era! No parecía un patito. Y todos se burlaron tanto de él que Patito Feo, cansado de sufrir, decidió salir a recorrer el mundo.

- ¡Vete, eres muy feo! -le dijeron los patos silvestres cuando pasó nadando por el pantano.

- ¡Vete, eres muy feo! -le dijeron las ocas cuando pasó nadando por el cañaveral.

Patito Feo siguió su viaje.

Un día, después de mucho tiempo, llegó a un jardín en el que había tres hermosos cisnes.

- ¡Ah, si fuera como ellos! -suspiró. Y decidió acercarse porque estaba demasiado triste para seguir viviendo solito.

Entonces, mientras nadaba, vio su imagen reflejada en el lago. ¡Y su imagen era la de un cisne! ¿Cómo había ocurrido eso?

Era seguro que una mamá cisne había puesto, por error, su huevo en el nido de mamá Pata. Sí, era por eso que tardó tanto en salir del cascarón; era por eso que no parecía un patito; era por eso que había sido un Patito Feo.

- Quédate con nosotros -dijeron los cisnes.

Sí, podía quedarse. Ahora ya no era un patito feo: era un cisne, la más hermosa de las aves.

¹ Disponible en <http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosclasicos.htm#elpat>, recuperado en octubre de 2010



Actividad N°3: ¿Me gustaría ser...?

a) Contenidos

- Respeto
- Amistad
- Tolerancia.

b) Objetivos

- Aprender a respetar los turnos.
- Identificar los gustos de cada uno.

c) Materiales

- Un ambiente amplio.

d) Tiempo: 30 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Conversar con los niños y las niñas sobre la importancia que cada quien pueda expresarse y valorar lo que el/la compañero/a realiza. El/la maestra puede recordarles los dibujos realizados en la actividad número uno.

● Desarrollo

En esta etapa escolar los/ las niños/as están aprendiendo hábitos personales y sociales. Uno de los hábitos más difícil de incorporar para algunos es respetar al/la compañero/a en especial cuando hacen algo. A través del juego "Los animales" incentivamos a los/as niños/as a imitar animales. Valoramos las diferentes imitaciones, alentamos a que expresen sus emociones e incentivamos a que propongan nuevas imitaciones. Durante el desarrollo del juego, ponemos palabras a las situaciones que se van presentando: "el animal más divertido de imitar fue...", "el que causo más risas fue...", "dio más gusto cuando...", etc.

Si hay tiempo, se puede facilitar a los/las niños/as cualquier material plástico (arcilla, masa) para moldear a su animal favorito.

● Cierre de la actividad

Narramos a los/las niños/as lo que se observó mientras jugábamos en relación a las preferencias y los gustos de cada uno, los motivamos a expresar sus impresiones y emociones con respecto al juego. Se recuerda a los/las niños/as que es importante que identifiquen sus gustos y preferencias porque de esa manera se van conociendo más. Y cuanto más se conocen, mejor se podrán posicionar ante otras personas.

MATERIAL

Juego “Los animales”²

Un sencillo juego para los más pequeños, que disfrutarán lo suyo haciendo un rato el animal.

El/la maestro/a dirige el juego.

Se colocan los/las niños/as de pie en círculo.

El facilitador del juego dice el nombre de un animal y una acción de las que realiza. Por ejemplo: “la rana salta”.

Todos los participantes deberán imitar el animal en la actitud dicha por el/la maestro/a hasta que diga un nuevo animal.

Luego que el/la maestro/a dijo varios animales, el/la alumno/a que desea puede ir diciendo el animal de su preferencia y pedir que todos imiten al mismo. La actividad termina cuando todos los niños y las niñas imitaron a su animal favorito.

La segunda semana de clases, Adelaide hizo lo que le dijo su madre. Cuando las niñas se acercaron a ella para pedirle plata para la merienda, ella les dijo que no se lo iba a dar porque ella también quería comprarse algo para su merienda. Ese día dejaron de hablar con ella. Ya no jugaban con ella en los recreos, y la ignoraban. Ahora ya no tenía amigos, y se sentía muy triste por eso.

Además, hablaron con las otras nenas del grado para que no “se juntaran” más con ella. Cuando había que hacer trabajos en grupo, nadie elegía a Adelaide, y ella tenía que hacer solita su trabajo. La maestra trataba de ayudar, pero cuando ella no estaba cerca, las niñas le tentaban y le decían groserías y cosas que le hacían sentir muy mal.

² Extraído del libro (2000). *El gran libro de los juegos. 250 juegos para todas las edades. 5ª edición. Barcelona: Ed. Parramón.*

Actividad N° 4: La paz puede estar muy cerca.



a) Contenidos

- Paz
- Respeto
- Tolerancia
- Comprensión.

b) Objetivos

- Introducir el concepto de Paz.
- Remarcar la importancia de vivir la paz para estar en armonía.

c) Materiales:

- Cuento "Las tareas de Camila"
- Fichas de trabajo
- Lápices de colores, marcadores, crayolas.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Para introducir el tema se puede iniciar una conversación con los/las niños/as sobre ¿Qué es para ellos la paz? La Paz, es un apalabra corta, pero que significa mucho para todos los hombres. La paz, es un estado de justicia y solidaridad, donde se hace todo lo posible por construir un mundo mejor. Es sinónimo de amor, de tolerancia, de calor de hogar. ¿Vamos a buscarla?

● Desarrollo

Consigna 1: La/el maestra/o lee el cuento “Las tareas de Camila”.

Luego inicia la reflexión del cuento, pudiendo sugerir estas preguntas:

- ✓ ¿Alguna vez les pasó algo parecido? ¿Cómo reaccionaron?
- ✓ ¿Cómo debemos reaccionar con nuestros/as hermanos/as menores u otros/as compañeros/as diferentes a nosotros/as?

Consigna 2: La/el maestra/o incentiva a los niños a través de dibujos a realizar un “Plan para la Paz”, para ello utilizamos la segunda ficha de trabajo.

● Cierre de la actividad

Para lograr la paz es necesario reflexionar y valorar a la otra persona enseñando a respetar a los demás y a establecer una convivencia sin violencia.

Es necesario que cada persona ponga su granito de arena para que todos vivamos en ambientes de paz. Para ello debemos practicar algunos valores como la comprensión, la tolerancia, el respeto, la paciencia. ¡Pongámoslo en práctica!

MATERIAL 1

Cuento “Las tareas de Camila”³

Camila era una niña que estaba en pre escolar. El otro día estaba haciendo sus tareas y de pronto salió al patio de su casa para ver a un hermoso pajarito, olvidándose de sus tareas en el piso. En ese momento llega su hermanito menor Martín, quien era muy curioso y también quería hacer tareas.

Martín empezó a tocar las tareas de su hermana e inclusive empezó a dibujar y pintar encima. Luego de un buen rato, Camila vuelve a entrar a su casa y ¡oh sorpresa! ¡Se percató de todo lo que había hecho Martín! Tiró sus lápices al piso, arrugó la tarea y escribió encima de ella.

Cuando Camila le cuenta a su mamá lo que había sucedido, Camila dijo:

- - No hay que enojarse con Martín, él es aún chico y no entiende todavía.

Yo tenía que haber dejado mis tareas sobre la mesa. Volveré a hacer mi tarea de nuevo.

Más tarde, Camila le dijo a su padre:

- Papi, hoy la maestra nos habló de la paz. ¿Hasta dónde tendremos que ir para encontrarla?

Y su papá le respondió:

- No muy lejos mi hijita, hace un rato demostraste que la paz está dentro de ti.

La comprensión es también paz.

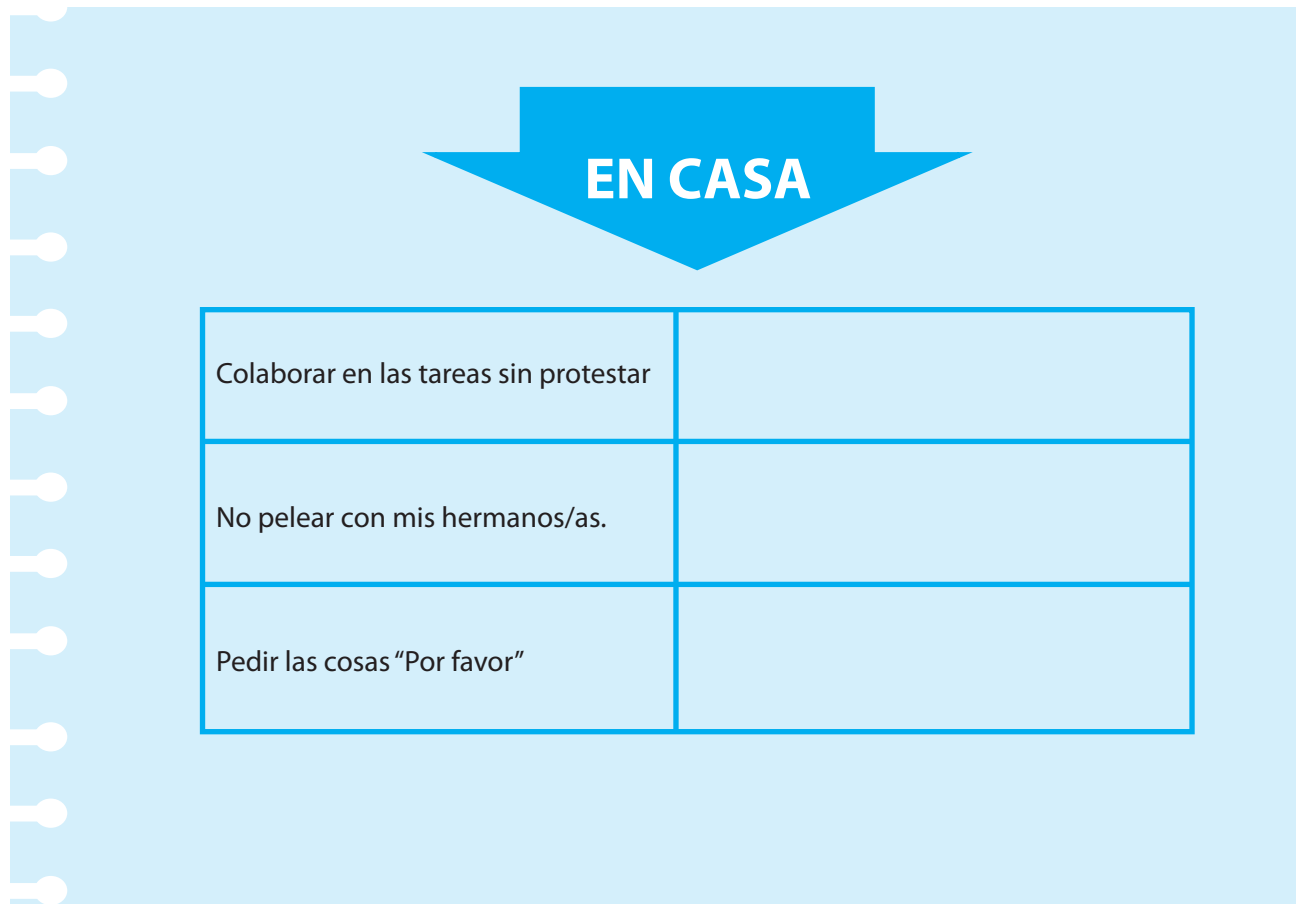
³ Adaptado del libro “Buscando una mejor convivencia”. (2000) Buenos Aires: Edit. Cultural Librería Americana.

MATERIAL 2

Ficha de Trabajo

La paz no la recibimos de regalo, debemos construirla entre todos. En cada lugar donde estamos debemos colaborar para que se viva la paz: en la casa, la escuela, el barrio...

Elaboremos con dibujos nuestro "Plan para la Paz" y pongámoslo en práctica.



The worksheet features a large blue downward-pointing arrow at the top center containing the text "EN CASA". Below the arrow is a table with three rows and two columns. The first column contains behavioral goals, and the second column is left blank for drawing or notes. The table is set against a light blue background that resembles a spiral-bound notebook.

Colaborar en las tareas sin protestar	
No pelear con mis hermanos/as.	
Pedir las cosas "Por favor"	

EN LA ESCUELA

Aprender a compartir	
Respetar a las opiniones de los demás	
Jugar sin violencia	

EN TODO LUGAR

La tolerancia, el respeto, el diálogo, la comprensión...
favorecen la CONVIVENCIA y ayudan a construir la PAZ.

A blue line-art illustration of a girl with pigtails on the left and a boy with a bowl cut on the right, both smiling. They are positioned on either side of a light blue horizontal bar that contains the text 'EJE: DERECHOS HUMANOS' in bold black capital letters.

EJE: DERECHOS HUMANOS

COMPETENCIA

Aprende a relacionarse con sus pares para lograr una sana convivencia.

CAPACIDADES

- Reconoce que todas las personas son importantes y merecen ser respetadas.
- Contesta adecuadamente a los demás.
- Identifica los derechos del niño y de la niña.



Actividad N° 5: ¡Qué bueno es respetar!

a) Contenidos

- Respeto.
- Tolerancia
- Identidad.

b) Objetivos

- Reconocer al/la otro/a como un ser humano que merece ser respetado.
- Inculcar a las niñas y niños la importancia del respeto hacia la otra persona, respetándola en toda su integridad.

c) Materiales

- Lectura del cuento "Jamina, la jirafa curiosa".
- Hojas blancas.
- Crayones, colores, marcadores.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Pedir a los/las niños/as que se sienten en círculo (si es en el piso mejor) y que preparen sus orejitas y cierren las boquitas para escuchar con atención el cuento “Jamina, la jirafa curiosa”

● Desarrollo

Se lee el cuento “Jamina, la jirafa curiosa” de Pedro Pablo Sacristán.

La/el maestra/o hace preguntas relacionadas al cuento, como por ejemplo:

- ✓ ¿Qué hizo la jirafa Jamina?
- ✓ ¿Está bien curiosear las cosas que hacen los demás?

En un segundo momento se pide a los/las alumnos/as que dibujen la parte del cuento que más les gustó e indiquen el porqué de su elección.

● Cierre de la actividad

Recordar en todo momento la importancia de respetar a las demás y a las cosas que le pertenecen. Por ejemplo respetar que María es así como es: alegre, flaca, con lentes y también respetar sus pertenencias: su merendero, su abrigo y el lugar que ella ocupa en la clase o la fila.

Observación

Se puede reemplazar el animal protagonista del cuento por algún animal propio de la región donde vive el/la alumno/a.

MATERIAL

“Jamina, la jirafa curiosa” de Pedro Pablo Sacristán ⁴

En la selva de Chin Pum, todo era paz y alegría hasta que llegó Jamina. Jamina era una jirafa altísima, con el cuello largo y flexible como un bambú, que apareció un día cualquiera para acabar por enfadar a todos, pues era el animal más curioso e indiscreto que nadie había conocido, y gracias a su altura no había guarida o nido de animales que escapase a sus miradas.

Todo lo miraba y todo lo contaba, irritando a cuantos allí vivían, hasta que la jirafa consiguió poner a todos de acuerdo para darle una lección.

Por aquella época el gran Manuato, el mono más importante, decidió trasladarse a unas antiguas ruinas, y arregló todo aquello para que fuese la casa más acogedora. Jamina no pudo contener su curiosidad, y disimuladamente una noche se acercó a la ventana. Por ella pudo ver al mono el tiempo justo para ver cómo salía de la habitación, así que le siguió hasta otra pequeña estancia, pero tampoco llegaba a ver bien, y tuvo que seguirle con la cabeza por uno de los pasillos, y luego otra habitación, y luego otra.... Hasta que Jamina no pudo seguirle más ¡Manuato había dado tantas vueltas, que la jirafa tenía ahora un enorme enredo en su largo cuello!

Entonces todo el resto de animales, concedores del engaño, aparecieron para hacer ver a la arrepentida jirafa lo irritante de su comportamiento. Y ante la vergüenza que ella misma sintió, decidió que a partir de entonces dedicaría su largo cuello a cosas más útiles que tratar de avergonzar a los demás.

⁴ Disponible en <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/jamina-la-jirafa-curiosa>, recuperado en octubre de 2010.

Actividad N° 6: Espejito, espejito



a) Contenidos

- Respeto
- Autoestima
- Tolerancia
- Paciencia.

b) Objetivos

- Valorar mi propia persona reconociendo que soy único/a e importante.

c) Materiales:

- Espejo
- Tela TNT o cartulina
- Estrellas
- Colores, marcadores, crayolas, lentejuelas.
- Tijeritas.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

El/la maestro/a coloca un espejo en algún ángulo de la clase y lo cubre con una cortina. Le dice a los/las niños/as "hay alguien muy especial a quien podrían ver. Esa persona que van a ver es dulce, fuerte y amada. Esta personita es única y muy valiosa". Se les dice a los/las niños/as que pueden conocer a esta persona.

● Desarrollo

Explicarles que no revelen a los demás lo que vieron detrás de la cortina hasta que todos tengan la posibilidad de mirar allí. Ofrecerles a los/las niños/as una estrella para que ellos puedan recortar (dependiendo de la edad ellos mismos podrían dibujar la estrella), que pongan en ella su nombre y las palabras "capaz y digno de ser amado/a" (para los/las más pequeños/as pueden traer estas palabras ya escritas en las estrellas). Luego pueden colorear y adornar sus estrellas utilizando materiales que estén disponibles.

● Cierre de la Actividad

Escuchar sus reacciones sobre la visión de su propia imagen en el espejo y conversar que cada uno es único y valioso y que respetar es saber que uno/a es digno/a y capaz de ser amado/a. La idea de respeto se construye a través de un proceso donde el/la niño/a va internalizando este valor. Una de las primeras acciones es reconocernos como personas únicas y valiosas, como paso a incrementar la experiencia del autorrespeto. La idea de respeto se construye a través de un proceso donde el/la niño/a va internalizando este valor.



Actividad N° 7: Mis manos

a) Contenidos

- Respeto
- Tolerancia
- Trabajo en equipo
- Cooperación
- Expresión.
-

Los/las niños/as a esta edad suelen ser bruscos/as en sus movimientos y algunos quizás usan sus manos o sus cuerpos para expresarse.

b) Objetivos

- Comprender que con las manos podemos expresar nuestros sentimientos.
- Reconocer que entre todos colaboramos a la convivencia del aula.

c) Materiales

- Hojas blancas o cartulinas
- Marcadores, crayones
- Tijeritas.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Se conversa en grupo la siguiente frase "Respeto es sentirme bien conmigo mismo/a". Preguntar a los/las niños/as, ¿cuándo te sientes bien contigo mismo/a? Probablemente mencionen cosas específicas que hacen y que ayudan a los demás, como el momento en que se sienten bien consigo mismos/as. La/el maestra/o confirma que cuando hacemos cosas buenas, nos sentimos bien con nosotros/as mismos/as. Se reconocen todas sus respuestas.

● Desarrollo

Ofrecerles a los/las niños/as cartulinas u hojas blancas donde puedan pasar un lápiz por el contorno de sus manos, de manera que la "impriman". Luego ponen sus nombres dentro de las manos y las recortan. Hacer que ordenen las manos en un círculo sobre un gran trozo de papel o cartulina y pegarlas con plasticola.

● Cierre de la Actividad

Sentados todos en grupo el/la maestro/a puede referirse a la actividad y atraer la atención de ellos y ellas hacia la realidad de las manos que generan acciones para causar el bien o manos que accionan para producir violencia, por ejemplo, golpear o pellizcar a los/las otros/as. Preguntarles que acciones lindas o buenas quisieran hacer con las manos. (Se puede inducir a que respondan tocar suave, abrazar, acariciar). Escribir las respuestas dentro del círculo de las manos recortadas.

Actividad N° 8: El valor de la verdad.



a) Contenidos

- Sinceridad
- Respeto
- Tolerancia
- Solidaridad.

b) Objetivos

- Asumir que se debe decir la verdad.
- Reconocer al valor de la verdad como facilitador del acercamiento a los demás.

c) Materiales:

- Cuento "No hacer como el avestruz"
- Hojas blancas o de colores
- Lápices de colores, témperas o marcadores.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

El/la maestro/a puede hacer una dramatización con la ayuda de otro/a profesor/a o de algún/a alumno/a de un grado superior para introducir el tema de “decir la verdad”, pudiendo dramatizar alguna adaptación del cuento tradicional **“El pastorcito mentiroso”**. (Anexo N° 1).

● Desarrollo

El/la maestro/a relata el cuento “No hacer como el avestruz”

Luego, el/la maestro/a inicia este diálogo.

- ✓ ¿Qué le dirían?
- ✓ ¿Qué mensajes le darían al avestruz y a todos aquellos que se niegan decir o aceptar la verdad?
- ✓ ¿Les parece que son actitudes inteligentes? ¿Por qué?
- ✓ Ahora, cada niño/a va a escribir o dibujar sus propios mensajes sobre decir la verdad y luego compartiremos entre todos/as.

● Cierre de la Actividad

Explicamos a los/las niñas/os en un lenguaje sencillo lo que le ha sucedido a la avestruz y las consecuencias que tiene no enfrentar la verdad. Somos veraces cuando decimos lo que pensamos. La verdad puede ser alegre o triste, pero no es bueno ocultarla, negarla, decirla a medias o disfrazarla. Saber escuchar es indispensable para descubrir la verdad. La verdad consiste en hablar y actuar de acuerdo con lo que pensamos y/o sentimos. Es decir que, si sabemos o pensamos una cosa y a los demás les decimos otra, o no actuamos en forma consecuente, estamos faltando a la verdad, no somos sinceros.

MATERIAL

No hacer como el avestruz⁵

La verdad puede darnos una gran alegría, como también sumirnos en el dolor. Por eso, ante una verdad dolorosa, muchas veces se la oculta o desfigura. El disimulo es una negación de la verdad, pero ésta siempre sale a la luz, tarde o temprano. Hay un dicho que alude a quienes no quieren ver la verdad cuando les ocasiona un sufrimiento: “esconde la cabeza como el avestruz”.

Este dicho surge a raíz de que cuando el avestruz es perseguido por algún enemigo más fuerte que él, primero corre con toda velocidad que le permiten sus patas; pero, si se encuentra a punto de ser alcanzado, busca en el suelo cualquier agujero en el cual meter la cabeza. Cuando lo logra se considera a salvo, sin darse cuenta de que su enorme cuerpo queda a la vista del enemigo.

Así nos puede pasar a nosotros cuando nos negamos a admitir aquello que sabemos que es cierto. Si bien podemos sentir miedo, reconocer la verdad nos permite superarlo.

⁵Adaptado del libro *Buscando una mejor convivencia*. (2000) . Buenos Aires: Edit. Cultural Librería Americana.



Actividad N° 9: Conociendo mis derechos y también mis deberes.

a) Contenidos

- Derechos humanos
- Deberes.

b) Objetivos

- Valorar la importancia de los derechos humanos.
- Reconocer los derechos del niño y de la niña.

c) Materiales

- Crayolas, lápices de colores o marcadores finos.
- Dibujos relacionados a los derechos de los niños y las niñas.

d) Tiempo: 80 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Presentar a los/las alumnos/as en gráficos la Convención de los Derechos del Niño, haciendo un poco de historia, explicando porque y como surgieron. El relato debe hacerse como un cuento. Luego nombrar y explicar cuáles son los derechos del niño.

● Desarrollo

Luego de escuchar con atención las explicaciones de la maestra, se facilita al/la niño/a imágenes sobre los derechos para pintarlos de la mejor manera que pueda. (Un dibujo por hoja).

● Cierre de la Actividad

Una vez concluida la actividad se puede reflexionar con los/las niños/as, de manera personal, preguntándoles:

- ✓ ¿Recuerdas los derechos de los que hablamos en el cuento?
- ✓ ¿Cuál derecho deseas que nunca te falte?
- ✓ ¿Cuál es el derecho que más te gusta?

- ✓ ¿Piensas que necesitas otras cosas que no están en los dibujos que vimos?-

Recordar a los/las alumnos/as que es importante que se quieran, se cuiden a sí mismos/as y se respeten. Que conozcan sus derechos por el simple hecho de ser personas.

Observación

Se puede trabajar de la misma forma el tema de los deberes. Luego de explicar la importancia de vivir en comunidad, donde los demás esperan algo de mí.



Actividad N° 10 : ¡Todos somos iguales!



a) Contenidos

- Igualdad
- Solidaridad
- Compañerismo
- Respeto

b) Objetivos

- Reconocer que todas las personas somos iguales ante los derechos humanos.
- Resaltar la importancia del valor de la integración.

c) Materiales:

- Cinta elástica o cuerda de 3 o 4 metros de largo.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Recordar a los/las niños/as el relato sobre el surgimiento de los Derechos Humanos utilizado en la actividad N 9 y los dibujos que pintaron en relación a los derechos. Continuando con el relato en forma de cuenta, les contamos que: *“Cuando los adultos se reunieron para pensar en qué necesitaban los niños y cómo deberían ser cuidados, también pensaron en algo muy importante, que **Todos los niños tienen derecho a la IGUALDAD, no importa su raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, lugar donde haya nacido o quienes sean sus padres.** Todos deben ser cuidados y amados por el solo de hecho de ser personas”.*

● Desarrollo

La/el maestra/o dirige la actividad, que consiste en que dos niños o niñas (que serán marineros/as) se colocan “adentro” de la “barca” (que hicieron a partir de la unión de los dos extremos de la cuerda en el piso). La maestra dice: Ahora imaginen que ha llovido mucho y hay una inundación ¡Todos necesitan subir a la barca! Entonces se agrupan y – de a uno por vez van “metiéndose” en la “barca de rescate” (es decir, adentro de la cuerda).

Al subir, pueden hacerse conocer y saludar a los demás (por ejemplo, hola soy Juan y se saludan con las manos).

Algún grupo puede tener dificultades en subir a la barca y los demás tratarán de integrarlos, buscando que todos puedan salvarse del peligro de la “inundación”.

¡Qué divertido!

● Cierre de la actividad

Es importante no discriminar al/la compañero/a y, en lugar de levantar murallas que separen y dividan, construyamos “puentes” de unión y hermandad. Los derechos humanos son para todos los niños y las niñas sin excepción alguna, debemos transmitir a los niños y las niñas este principio fundamental en las relaciones humanas y la convivencia armónica.



Actividad N° 10 : Seamos responsables.

a) Contenidos

- Igualdad
- Solidaridad
- Compañerismo
- Respeto

b) Objetivos

- Saber que es importante ser responsables.
- Practicar la responsabilidad para una sana convivencia.

c) Materiales:

- Hojas blancas.
- Lápices de colores, crayolas, marcadores.
- Tijeritas
- Plasticola.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Como vivimos en comunidad, crecemos y nos desarrollamos sobre la base de objetivos comunes (se puede dar ejemplos de la comunidad), como la convivencia y el bienestar. Las libertades de que gozamos van acompañadas de los deberes que, desde niños/as, vamos asumiéndolos. ¿Cómo? A través de la responsabilidad.

● Desarrollo

La/el maestra/o puede iniciar la reflexión sobre la responsabilidad con estas ideas:

- ✓ Una conducta responsable es premiada con el respeto de quienes nos rodean y con nuestra satisfacción por el deber cumplido.
- ✓ Las personas responsables no sienten que cumplir con sus obligaciones sea una carga, porque están convencidas de que es lo que corresponde.
- ✓ Las actitudes responsables benefician a todos.
- ✓ El amor a la vida propia y a los demás empieza por su cuidado.

Una de las grandes responsabilidades personales es que cada uno debe cuidar su propio cuerpo, desarrollando hábitos y conductas de higiene que favorecen la salud y mejoran el aspecto personal.

Formulamos una lista de acciones saludables, indiquen si las cumplen siempre 😊, a veces, o de mala gana 😐, y protestando. 😡

ACCIONES SALUDABLES	¿LA CUMPLO?
Limpiarme los dientes al despertarme y antes de dormir.	
Bañarme diariamente.	
Ventilar mi cuarto a diario.	
Usar el cabello prolijo y bien peinado.	
Lavarme las manos antes de cada comida.	
Ser ordenado con mis cosas.	
Cuidar las cosas que tengo.	

● Cierre de la actividad

Cuando somos responsables logramos algo muy preciado: la confianza en nosotros/as mismos/as y la que nos otorgan los demás. ¡Qué importantes es esto!



EJE: HABILIDADES PARA LA VIDA



COMPETENCIA

Aprende a relacionarse con sus pares para lograr una sana convivencia.

CAPACIDADES

- Expresa sus emociones y sentimientos.
- Desarrolla destrezas sociales.
- Comparte con sus pares.



Actividad N° 12: Mi casa, mi mundo.

a) Contenidos

- Diferencias
- Tolerancia
- Respeto
- Paz.

b) Objetivos

- Aceptar las diferencias individuales.
- Reconocer la importancia de las diferencias individuales.

c) Materiales

- Cuento "La casa de colores" de Malena Bartolucci
- Revistas en desuso o periódicos
- Hojas blancas grandes.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Se empieza hablando con los/las niños/as que todas las personas somos diferentes, pidiendo que los/las alumnos/as describan como son los compañeros/as: alto/a, con lentes, con rulos, blanco/a, conversador/a, callado/a, etc.

● Desarrollo

Lectura del cuento "La casa de colores", de Malena Bartolucci

Luego de la lectura del cuento la/el maestra/o ofrece a los/las alumnos/as los materiales didácticos para que individualmente pudieran graficar como es su casa, utilizando todos los elementos disponibles. Luego cada alumno/a comenta que es lo que más le gusta de su casa y se presentan los trabajos.

● Cierre de de la actividad

Establecer la importancia de reconocer que todas las personas somos diferentes y por eso mismo tan valiosas. Cada una aporta con su manera de ser a la clase, a la escuela, a la familia y cada una tiene un valor especial. Es importante tolerar cuando el otro es diferente a mí, o a mi manera de pensar. Aprender a aceptar las diferencias y a convivir con ellas no es tarea sencilla. Para propiciar un mundo pacífico donde se incluyan todos los/las niños/as debemos aprender a aceptar las diferencias y a enriquecerse con ellas.

MATERIAL

"La casa de colores", de Malena Bartolucci⁶

Había una vez una chica que se llamaba Martina. Ella vivía en una casa rara, muy rara. Tenía un techo violeta, la puerta verde, los vidrios de las ventanas eran naranjas, y la pared de afuera de la casa, ¡¡¡DE TODOS COLORES!!! Tenía un poco de rojo, de azul, de amarillo, de rosa, y de muchos colores más.

Un día, Martina invitó a algunos amigos a su casa. Pero no quería que sus amigos se rieran de ella por su casa rara, entonces les dijo cómo era su casa, y no pasó nada, porque los amigos pensaron que ella estaba mintiendo, pero no. Entonces, cuando todos sus amigos vieron la casa, ¡TODOS SE RIERON A CARCAJADAS! Se reían de cualquier forma. Decían jejeje, jajaja, jijiji, jojojo, jujuju, y no paraban de reír.

Martina se fue llorando, porque todos se burlaban de ella y de su casa tan rara. Le avisó a su mamá, y la mamá le dijo que, la suya, era la única casa que era más divertida y más linda que las demás. Entonces, Martina salió y les dijo eso a sus amigos, y también les dijo que pasaran a verla por dentro. Los chicos pasaron y vieron qué linda era la casa por dentro, ¡no era un desastre vergonzoso como por fuera!, no era rara, sólo era una simple casa que afuera era muy rara, pero sólo por afuera.

Cuando se fueron todos los chicos, Martina estaba feliz de tener una linda casa. Llegaron a la escuela al día siguiente, y Martina y todos sus amigos les contaron a los demás qué linda era la casa de Martina. Y también a la maestra. Luego, todos los chicos les decían a las mamás que pintaran la casa como Martina: de violeta, de verde, de azul, de amarillo, de rojo y hasta de dorado. Y este verde, y este dorado, al igual que este cuento ¡¡se acabaron!!

⁶ Disponible en <http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosenviadosporninios.htm>, recuperado en octubre de 2010

Actividad N° 13 : “Mejor si nos abrazamos”



a) Contenidos

- Respeto
- Tolerancia

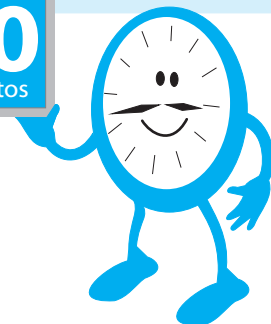
b) Objetivos

- Identificar las emociones.
- Diferenciar formas de expresar las emociones.

c) Materiales:

- Hoja de trabajo para cada alumno.
- Tijeritas.
- Pegamento o plasticola.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Las experiencias que se dan en la escuela es que periódicamente los niños y las niñas se comportan o reaccionan frente a otro/a compañero/a de una manera inadecuada. Se puede empezar hablando de esta situación del grado, o presentar casos reales o ficticios. Por ejemplo: Juan estaba comiendo su merienda y vino María y se la quitó. Juan pateo la silla y tiró la mesa, ¿eso está bien? ¿Cómo debe reaccionar Juan entonces?

● Desarrollo

La/el maestra/o presenta a los/las niños/as la ficha de trabajo “Mejor nos abrazamos”. Las caritas nos muestran formas de sentirnos ante determinadas situaciones, deben elegir la que piensen representa mejor lo que sienten ante la imagen.

● Cierre de la Actividad

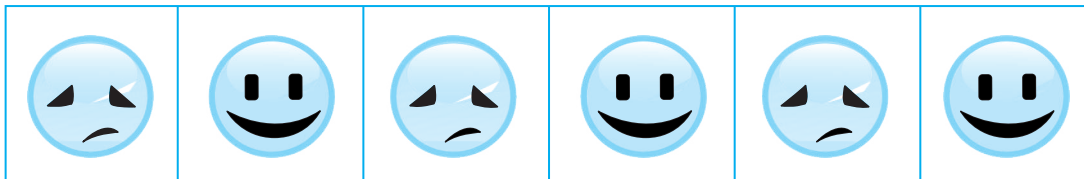
Es importante a través de este ejercicio, reconocer las emociones y aprender a expresarlas. Esto se puede practicar durante todo el año lectivo; ya que los/las niños/as necesitarán ejercitarlo y recordarlo periódicamente. Se pueden dar ejemplos de cómo actuar antes las situaciones. Por ejemplo, si un/a niño/a me empuja, decirle “no me hagas eso”, “no me gusta que me empujen”, o si una niña le quita el lugar a otra, se puede sugerir frases como: “Estoy enojada, porque me quitaste el lugar”. “Eso no se hace, devuélvemelo”.

Los/las niños/as están aprendiendo a relacionarse con otros/as niños/as y muchas veces no saben cómo manejar las situaciones que se les presentan. Ayudémosle a reconocer lo que sienten y luego cómo expresar ese sentimiento.

MATERIAL

Guía de trabajo "Mejor nos abrazamos"

Observa estas figuras. Recorta las caritas que están debajo de la hoja y pégalas según creas que son las acciones.





Actividad N° 14: ¡Que linda es la amistad!

a) Contenidos

- Amistad
- Compañerismo.

b) Objetivos

- Expresar lo que es la amistad.
- Reconocer la importancia de tener amigos y amigas.

c) Materiales

- Cuento "Los compañeros pero no tan amigos"
- Cartulinas dobladas al medio para hacer una tarjeta.
- Marcadores, crayolas, lápices de colores.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

En la escuela y en el barrio conocemos muchos niños/as con los jugamos y nos divertimos. Pero ellos no siempre son nuestros amigos. ¿Qué diferencia a un/a compañero/a de un/a amigo/a? La amistad es un sentimiento y una forma de relacionarnos con algunas personas que hace a la vida más linda. Una alegría que compartimos con un/a amigo/a se vuelve más grande; y una tristeza cuando se la contamos a alguien se vuelve más llevadera. En este momento la/el maestra/o puede citar algún caso o ejemplo de su propia experiencia donde los/las niños/as puedan ejemplificar la amistad.

● Desarrollo

La/el maestra/o dice: preparen sus orejas y cierren sus boquitas para escuchar el cuento que se titula "**Los compañeros pero no tan amigos**"

Luego la/el maestra/o dice:

- ✓ ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué?

A continuación la/el maestra/o crea con los/las niños/as una frase alusiva a la amistad. Y sugiere que cada alumno/a cree una tarjeta especial dedicada a un/a amigo/a especial para expresarle cuanto lo quiere y lo importante que es para él o ella.

● Cierre de la Actividad

La escuela brinda la posibilidad de relacionarse con niños y niñas de la misma edad: los/las compañeros/as. Si se hacen amigos/as podrán compartir muchas cosas y así crecerán juntos, ayudándose mutuamente.

MATERIAL

Los compañeros pero no tan amigos

Dos niños, Felipe y Guillermo, se paseaban por el bosque, cuando de repente se dieron cuenta que un gran oso les perseguía. Felipe era muy flaquito y ágil y se trepó rápidamente a un árbol alto, sin importarle que su compañero Guillermo quien era más gordo y pesado que él se quedara abajo. Como Guillermo no pudo subir al árbol se acostó en el suelo y se quedó quietito fingiendo que estaba muerto.

El oso grandote cuando llegó a él se agachó, se acercó a Guillermo y lo olfateó, pero no le hizo nada y se marchó.

Cuando el peligro pasó Felipe se bajó del árbol muy contento y le preguntó riéndose a Guillermo - ¿Qué te paso? ¿Qué te dijo el oso? Jajaja.

Entonces Guillermo le contestó – El oso me dijo que quien le deja a un amigo cuando está en peligro no es un verdadero amigo.

Actividad N° 15: Pienso en los demás para ser solidario.



a) Contenidos

- Solidaridad
- Responsabilidad
- Convivencia
- Armonía

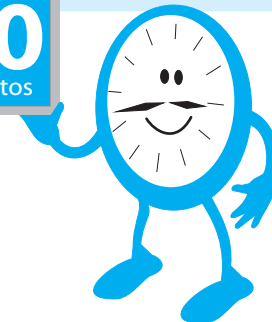
b) Objetivos

- Distinguir lo que es la solidaridad.
- Reconocer la importancia de ser solidario.

c) Materiales:

- Hojas blancas o papel periódico u hojas de colores.
- Lápices de colores, marcadores, crayolas.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Testear si los/las alumnos/as conocen el término solidaridad. Probablemente no, entonces se puede iniciar con esta reflexión. ¿Qué es ser solidarios? Le pides un favor a un/a compañero/a, o no se lo pides, pero lo necesitas, y el/la compañero/a te lo hace. Entonces, ¿por qué lo hizo? Porque vio que necesitabas ayuda y te la dio. Pero no pensó que tendría beneficios, salvo la satisfacción de ayudarte. Esto es la solidaridad: *reconocer los problemas de los demás como si fueran los míos*. Porque nada de lo que les sucede a los demás es tan diferente de lo que me puede suceder a mí. Pero, la solidaridad, como los favores, no se paga, y si algún pago tiene es solo la satisfacción de haberlo hecho. ¿Tendremos la gratitud del otro? No lo sabemos, hay gente que olvida, hay gente que no, y la gratitud o el ser agradecido/a es tan gratuito como ser solidarios/as. Es por eso que escuchamos decir y decimos “gracias” por lo pequeño o lo grande que hemos necesitado o deseado.

● Desarrollo

La/el maestra/o da esta tarea. Ser solidarios/as en la escuela es reconocer que su cuidado también es nuestra responsabilidad (y no solo de nuestros maestros/as y compañeros/as). Ser solidarios/as en la escuela es compartir alegrías y tristezas, valorar lo que los demás miembros nos brindan... ¿Y qué más?

Nombrar o dibujar tres ocasiones en las que haya sido (o se propongan ser) solidarios/as en la escuela. Nombrar tres ocasiones en las que hayan sido (o se propongan ser) solidarios/a con los compañeros/as.

● Cierre de la Actividad

La solidaridad también se ejerce cuando cuidamos el medio ambiente, evitamos contaminar el aire, no provocamos ruidos que molesten a los demás, no derrochamos el agua. Antes de actuar pensamos en las consecuencias que podríamos desencadenar. Es decir, pensamos en los demás, en el bienestar de todos y todas.



Actividad N° 16: Practiquemos la Paz.

a) Contenidos

- Igualdad
- Solidaridad
- Compañerismo
- Respeto
- Tolerancia
- Paz.

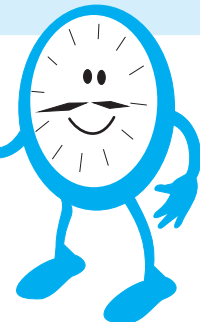
b) Objetivos

- Valorar la paz como medio para una convivencia armónica.
- Actuar favoreciendo un ambiente pacífico.

c) Materiales

- Cuento "Un Juego para la Paz"
- Papeles de colores
- Hilo transparente
- Ejes para armar un móvil.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

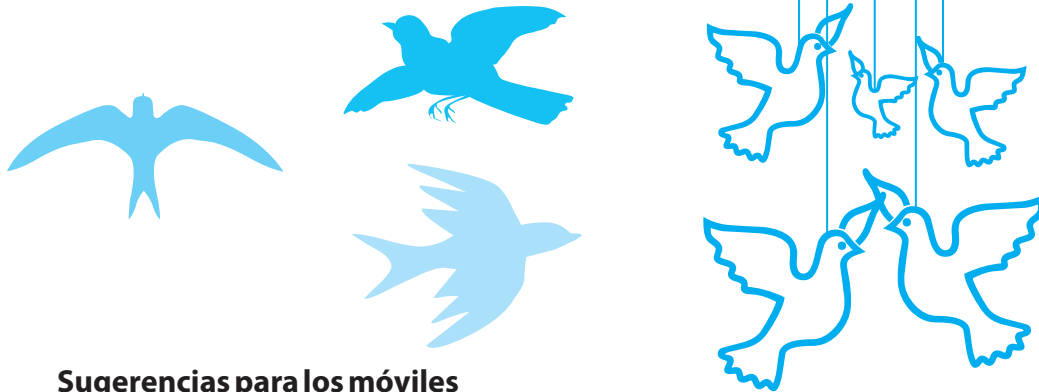
Para vivir la paz debemos conversar con los/las alumnos/as para que puedan entender el concepto y vivenciarlo. Una buena idea es asociarlo con hechos cotidianos.

● Desarrollo

La/el maestra/o cuenta el cuento **“Un Juego para la Paz”**

¿Qué les parece si hacemos un móvil para recordar la paz? (Esto lo pueden hacer para llevarlo a la casa y llevar el mensaje de paz y también para dejarlo en toda la escuela).

Hagamos móviles para la paz.



Sugerencias para los móviles

Pueden escoger las figures que más les agradan, decorarlas según sus gustos o posibilidades. También pueden hacerlo sobre placas radiográficas decoradas con lavandina, dibujar motivos a gusto, decorarlo con cola vinilica de colores, recortarlos y pegarlos con hilos plásticos transparentes.

● Cierre de la Actividad

La paz se construye día a día y todos debemos colaborar. Con estos móviles la idea es que constantemente la idea de la paz esté presente, tanto en la escuela como en la casa.

MATERIAL

Un juego para la paz

En una linda ciudad vivía un niño llamado José quien era muy juguetón.

Sus juegos favoritos eran los autos de carrera, jugar con la pelota, las escondidas y otros juegos más.

A José le gustaba mucho compartir con sus amigos, porque jugar solo era aburrido.

Un día jugando a la pelota con sus amigos Alejandro, Guillermo y Luis se acercaron otros niños del barrio queriendo sacarles la pelota.

Estos niños se pelearon por la pelota, y casi casi se pegaron.

Entonces José dijo: "Vamos a hacer la paz, un rato jugamos nosotros y después ustedes juegan otro rato".

Los nuevos niños que entraron al juego dijeron todos juntos "si aceptamos".

Compartieron un partido de fútbol y tanto se divirtieron que fueron buenos amigos

Bibliografía

- (2000) Buscando una mejor convivencia. Para los niños del tercer milenio. Valores éticos y formación ciudadana. Buenos Aires: Edit. Cultural Librería Americana.
- (2000). El gran libro de los juegos. 250 juegos para todas las edades. 5° edición. Barcelona: Ed. Parramón.
Pérez, E. (2000). Los 100 mejores juegos infantiles. Barcelona: Ed. Molino.
- Tillman, D. y Hsu, D. (2005). Valores Para Vivir – Actividades para niños de 3 a 7 años. Buenos Aires: Longseller.
- Educación Preescolar Ordenación del Nivel Preescolar. Características Adicionales de la Educación Preescolar. OEI. Sistemas Educativos Nacionales. [On line] Paraguay. Disponible en: <http://www.oei.es/quipu/paraguay/par07.pdf>. Consultado en noviembre, 2010.
- Cuentos para dormir. Educa y divierte con cuentos. Disponible en: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/jamina-la-jirafa-curiosa>, recuperado en octubre de 2010.
- El jardín online, el jardín de infantes en internet. Disponible en: <http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosenviadosporninos.htm>, recuperado en octubre de 2010.
- El jardín online, el jardín de infantes en internet. Disponible en: <http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosclasicos.htm#elpat>, recuperado en octubre de 2010
- Maestras jardineras. Para educadoras del nivel Inicial. Disponible en: <http://hojasdetrabajoparaninos.blogspot.com/2009/10/imagenes-para-los-derechos-de-los-ninos.html>, recuperado en octubre de 2010

ANEXOS

Anexo N° 1

Juegos o actividades extras que se pueden utilizar en cualquier momento:

Canción “En tus zapatos” de Max y Marcia Nass*

Si pudieras caminar con mis zapatos
podrías ver
como se siente estar en mis zapatos
y ser como yo.
Si yo pudiera caminar con tus zapatos,
Yo también sabría
Que se siente estando en tus zapatos
Y ser tú.
Yo comería chocolate
Y tú comerías vainilla.
Los dos veríamos como se siente
Volverse otra persona
En tu casa yo viviría
Y tú vivirías en la mía.
Nos entenderíamos uno al otro
En muy poco tiempo.

Estribillo

Yo luciría como tú,
Y tú lucirías como yo
Sería muy difícil
Que fuésemos enemigos
Yo sentiría tus sentimientos
De manera que al final
Cuando volvamos a nuestros zapatos
Acabaríamos siendo amigos.

*Tillman, D. y Hsu, D. (2005). Valores Para Vivir – Actividades para niños de 3 a 7 años. Buenos Aires: Longseller.

Juego: La ventana*

Se recorta un agujero de aproximadamente un centímetro de diámetro en el centro de una hoja de periódico.

Sin que lo vean los participantes, se coloca un objeto debajo de forma que solo se vea una pequeña porción a través del agujero. Es conveniente seleccionar objetos poco voluminosos y empezar a mostrarlos por las partes menos identificables.

Los jugadores miran el agujero e intentan adivinar cuál es el objeto oculto. e intentan adivinar cuál es el objeto oculto.

Cada vez que fallan, se mueve un poco la abertura para enseñar una parte mayor de lo que se ha escondido.

Juego “pobre gatito”*

Pobre gatito es un juego muy apreciado por los más pequeños, que exige dotes cómicas y capacidad de aguantar la risa.

Se elige a un jugador para hacer de gatito y el resto se sienta en círculo.

El gatito debe escoger un jugador y acercarse a él, intentando hacerle reír mientras imita a un gato.

El gatito puede decir tres veces “miau” al jugador, a lo que éste deberá responder cada vez con la mayor seriedad “pobre gatito” y acariciarle la cabeza.

Si el jugador se ríe, se intercambian los papeles, y pasa a ocupar el lugar del gato.

* (2000). *El gran libro de los juegos. 250 juegos para todas las edades. 5ª edición.* Barcelona: Ed. Parramón.

Juego “pio, pio”*

Un juego tranquilo en el que habrá que reconocer quien esta piando.
A uno de los jugadores se le vendan los ojos y se le da una cuchara de madera para que la sostenga en la mano. Los demás participantes forman un círculo alrededor, sentados en el suelo.

El jugador vendado deberá moverse lentamente intentando tocar con la cuchara a cualquier jugador. Los jugadores pueden agacharse y esquivar la cuchara, pero no levantarse del suelo.

El jugador vendado podrá palpar con la cuchara a un jugador y ordenarle decir “pio, pio”. Si el jugador de la cuchara lo reconoce y dice su nombre, se cambian los papeles, en caso contrario, deberá seguir buscando.

Juego “Levantar al compañero”*

Uno de los jugadores se tiende boca abajo en el suelo y otro se arrodilla a su lado. Cuando el jugador que esta acostado dice ¿ya!, el otro intentara despegarle la barriga del suelo.

Gana el jugador arrodillado si consigue contar hasta 10 manteniendo al compañero con la barriga sin tocar el suelo.

Una vez acabada la primera ronda se intercambian los papeles y se vuelve a jugar.

* (2000). *El gran libro de los juegos. 250 juegos para todas las edades. 5ª edición.* Barcelona: Ed. Parramón.

